

Stichting Felix Meritis

**Keizersgracht 324
1016 EZ AMSTERDAM**

Jaarverslag 2022

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	3
2.	Bestuur en governance	3
3.	Missie en visie	3
4.	Programmering 2022	4
5.	Publiek	5
6.	Marketing	5
7.	Toekomst	6
8.	Jaarrekening	7
8.1	Balans per 31 december	7
8.2	Staat van baten en lasten	7
8.3	Waarderingsgrondslagen	8
8.4	Toelichting op de balans	9
8.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	10
8.6	Overige gegevens	
8.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	11
8.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2021	11
8.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2022	11
8.6.4	Ondertekening jaarrekening	11
Bijlage	Programma overzicht	

1. Voorwoord

Het jaar 2022 begon onzeker met een lockdown tot eind februari en wereldwijde onrust door diverse crises. Het was lastig voorspellen wat het jaar zou gaan brengen en of Felix Meritis weer volledig open kon gaan en blijven. Gelukkig werd eind februari de lockdown opgegeven en konden we weer zonder restricties programmeren en vonden onze (commerciële) verhuringen weer doorgang. Het jaar 2022 stond vervolgens volledig in het teken van herstel en de (door-)ontwikkeling van de programmering.

Het profiel van Felix Meritis werd inhoudelijk aangescherpt en we ontwikkelden in 2022 nieuwe programmareeksen, waaronder *Full Circle*, *AI for Good*, *Living Room Sessions* en *Felix Fridays*. Met deze formats richten we ons heel bewust op een nieuwe en diverse doelgroep. Als 'huis voor de toekomst' vinden wij het van groot belang nieuwe generaties te betrekken en de ruimte te bieden om actief deel te nemen.

Ondanks de stevige profilering van Felix Meritis na de heropening merkten we dat het publiek nog terughoudend was bij het bezoeken van culturele en maatschappelijke activiteiten. Eind 2022 merkten we een lichte toename in het aantal bezoekers en leek het vertrouwen weer grotendeels terug. De kaartverkoop van Felix Meritis bleef desondanks over heel 2022 achter bij de ambities. We hebben er vertrouwen in dat de positieve ontwikkeling in 2023 doorzet en het publiek Felix Meritis veelvuldig weet te vinden.

Onze dank gaat uit naar onze samenwerkingspartners en de diverse fondsen die ons steunden bij de projecten die wij realiseerden. Wij danken de medewerkers van Amerpodia, en in het bijzonder de vertrekkend directeur Clayde Menso. In een ingewikkelde tijd hebben zij toegewijd, vol energie en met veerkracht het werk verzet. Last but not least bedanken wij onze bezoekers voor het vertrouwen, steun en de terugkeer naar Felix Meritis na moeilijke coronajaren.

Bestuur Stichting Felix Meritis

2. Bestuur en governance

Stichting Felix Meritis wenst een bijdrage te leveren aan het culturele en maatschappelijke leven. De stichting heeft geen personeel in dienst, en verleent opdracht tot realisatie en exploitatie van haar programmering aan Amerpodia B.V., gelijk ook Stichting CT, Stichting De Nieuwe Liefde en Stichting de Rode Hoed dat doen. Dit organisatie-model bevordert efficiency en biedt voorts de mogelijkheid om de expertise van de verschillende stichtingen, met elk hun eigen programmering, uit te wisselen. Elk van de genoemde stichtingen waarborgt de inhoudelijke signatuur van haar programmering. Daartoe stelt het bestuur van elk van de stichtingen strategische programmalijnen vast. Voor realisatie van de programmering zoekt ieder van de stichtingen financiering bij fondsen, donateurs en sponsors.

Het bestuur conformeert zich aan de Governance Code Cultuur. Het bestuur werkt onbezoldigd en de bestuurders zijn enkel gezamenlijk bevoegd Stichting Felix Meritis te vertegenwoordigen.

Amerpodia B.V. heeft een arbeidsvoorwaardenpakket samengesteld. Bij inhuur van extern personeel wordt een honorariumrichtlijn van circa 150% ten opzichte van vergelijkbare functies in dienstverband aangehouden.

3. Missie en visie

In onze snel veranderende wereld biedt Felix Meritis ruimte om de vraagstukken van de 21ste eeuw te onderzoeken. Felix Meritis is een vrijplaats voor nieuwsgierige mensen die over grenzen heen durven kijken en nieuwe ideeën omarmen. Je kunt er terecht zonder voorkennis: prikkelende experimenten, nieuwe perspectieven en slimme oplossingen voor de toekomst ontstaan er samen met de beslissers van nu en morgen.

Felix Meritis brengt ondernemerschap, technologie, kunst en wetenschap samen. Door deze disciplines/pijlers op lichtvoetige manier en vorm te combineren (binnen het pand of de programmering zelf) dienen ze als inspiratiebron voor nieuwe ideeën en vergezichten, die juist op snijvlakken kunnen ontstaan. Op programmaniveau willen we het publiek prikkelen om tot nieuwe persoonlijke ervaringen en maatschappelijke in- en vergezichten te komen. We presenteren programmering die je geest verruimt. De referentiekaders van twintigers, dertigers en veertigers zijn leidend in de manier waarop we onze programma's vormgeven.

Felix Meritis is er voor en door een nieuwe generatie internationale, nationale en lokale ideeënmakers, doeners en toonaangevende denkers. In Felix Meritis kan je uitgaan met inhoud: met populaire cultuur als inspiratiebron, kruisbestuivingen tussen games en wetenschap, ambacht en humor, netwerken en creatie. Felix Meritis biedt ervaringen aan het publiek vanuit de overtuiging dat verbeeldingskracht die vrijkomt door zelf onderdeel van een groter geheel te zijn, kan leiden tot inspiratie, inzicht, plezier en ruimte voor het loslaten van vaste frames en denkstructuren.

4. Programmering 2022

Na drie lange lockdownmaanden en een paar programma's zonder publiek, stonden we eind februari klaar voor de grote opening en herstart van onze culturele programmering met een gevarieerd aanbod van oude - en nieuwe concepten. Bij het ontroerende *Narcissus & Echo* – een interactief programma - kon je als bezoeker een heuse *virtual reality*-dansvoorstelling in de Concertzaal meemaken. Je kroop in de huid van een van de dansers van het Nationale Ballet en waande je even in een totaal andere wereld. Aan de hand van de beroemde mythe reflecteerde je zo op eenzaamheid in een digitale wereld.

Voor de eerste internationale editie van *Full Circle* pakte Felix Meritis groots uit met de komst van de op de Bahama's geboren Amerikaanse conceptueel kunstenaar Tavares Strachan. Hij kwam naar Amsterdam voor een speciaal bezoek aan Felix Meritis. Het impactprogramma dat om zijn komst heen was gebouwd bestond uit een *meet-and-greet* met twintig kunstenaars en curatoren uit Amsterdam en Rotterdam en bezoeken aan het Rijksmuseum, het Stedelijk en het HEM. Strachan was ook te gast bij de jongeren van de IMC Weekendschool en hij sloot zijn bezoek af met een deelname aan *Full Circle*, in een bomvolle Zuilenzaal.

Intussen werden er achter de schermen nieuwe formats uitgewerkt, zoals *AI for Good*, waar creatieve makers en ondernemers hun eigen werk rondom kunstmatige intelligentie – hun best practices – presenteren en het publiek meenemen in de actualiteit van het thema. Onder leiding van Laurens Vreekamp (oprichter Future Journalism Today en auteur van *The Art of AI*) spreken verschillende experts over AI in de media en de kunsten.

In maart zag de eerste editie van het interdisciplinaire programma *Living Room Sessions* het licht, met programmamaker en host Shaquille Shaniqua Joy, die in de Zuilenzaal (film)makers, kunstenaars en schrijvers ontvangt. De woonkamer is een metafoor voor een plaats die intieme, vertrouwde, warme en gastvrije energie uitstraalt, maar ook een plaats waar mensen samenkomen, met kunst aan de muur, muziek die je zou kunnen spelen of luisteren, films die je kijkt en vele gesprekken die je voert. Met *Living Room Sessions* brengen we al die aspecten bijeen. De tweede editie kon weer rekenen op hetzelfde enthousiasme van het publiek. De jonge en creatieve community van *Living Room Sessions* groeit gestaag en leert Felix Meritis kennen.

Felix Fridays is als concept binnen Felix Meritis neergezet zodat uitgaan en inhoud bij elkaar kunnen komen. Met een gevarieerd aanbod creëren we zo het warenhuisgevoel – en tijdens elke editie is Felix Meritis *the place to be* op de vrijdagavond.

Op 24 november werd er in Felix Meritis het International Art Talent Festival gehouden, in samenwerking met het AFK. Deze negende lichting van de 3Package Deal bestond uit jonge, innovatieve kunstenaars die een veelvoud aan disciplines en nationaliteiten vertegenwoordigden. Vijftien makers presenteerden hun werk en ontwikkelproces tijdens het Festival, samengesteld door curator Bogomir Doring en

producer Rafael Kozdron. Touria Meliani (wethouder Kunst en Cultuur), AFK-directeur Laurien Saraber en Martijn Braamhaar (programmamanager Ateliers en Broedplaatsen) hebben de avond geopend en heetten de meer dan vierhonderd bezoekers welkom.

5. Publiek

Sinds de officiële heropening in 2020 en de echte start na de laatste lockdown in 2022, bouwen we de publieksaantallen weer verder uit. In de breedte richten we ons op een jong en divers grootstedelijk publiek met interesse in cultuur, identiteit, kunst, technologie en wetenschap. Toegankelijkheid is een belangrijk uitgangspunt. De programma's spreken een breed publiek aan, van professionals die zich dagelijks met de thematiek van een programma uiteenzetten tot bezoekers die we prikkelen om kennis te maken met een nieuw onderwerp. Ook een inclusieve benadering van de programma's is voor Felix Meritis van groot belang. De diversiteit aan onderwerpen, referentiekaders en betrokken makers en sprekers zorgen ervoor dat een divers en gevarieerd publiek zich kan identificeren met de programma's.

In 2022 organiseerden we 25 programma's, met een gemiddeld bezoekersaantal van 78 personen per programma, waaronder grote en kleine zaalprogramma's. Het merendeel van de bezoekers in 2022 was vrouw (67%), 72% kwam uit Amsterdam en het overige deel voor het grootste deel uit de Randstad. We wisten in 2022 een nieuw jong publiek te trekken. 12% van de bezoekers was tussen de 18 en 24, 38% tussen de 25 en 34, 22% tussen de 35 en 49, 20% tussen de 50 en 65 en 8% was 65+.

In 2023 willen we de groei in de publieksaantallen doorzetten en doelen we op zestig programma's met in totaal 6.500 bezoekers. Niet alleen het toenemende aantal programma's, maar ook langdurige tentoonstellingen dragen bij aan deze groei.

6. Marketing

De resultaten uitgedrukt in bezoekersaantallen waren voor Felix Meritis nog wat wisselend in 2022. Een aantal programma's liep boven verwachting goed en verkochten uit, zoals *Henk*, *Women in Tech*, *Felix College* en *Living Room Sessions*. Ook de *oplaadsessies* waren vrijwel altijd uitverkocht. Programmareeksen als *Full Circle* en *Twintigersdilemma's* liepen daarentegen achter bij onze verwachtingen. Bij deze programma's zijn we duidelijk nog aan het zaaien en is het van belang meer bekendheid te genereren en publiek op te bouwen.

Door bewust in te zetten op series streven we naar meer herhaalbezoek. Ook bundelen we de programma's zoveel als mogelijk onder *Felix Fridays*, een maandelijkse avond met meerdere programma's en na afloop DJ & Drinks. We hebben dit gepromoot als de ideale start van het weekend met een combinatie van inhoud, muziek en ontmoeting. Hoewel de bezoekersaantallen wisselden zagen we over de gehele linie een mooi, divers en overwegend jong publiek.

Voor de promotie hebben we vooral ingezet op online media. Om ons bereik te vergroten hebben we in 2022 met meerdere formats geëxperimenteerd: zo hebben we gebruik gemaakt van Voxpops, promovideos met sprekers, online advertenties bij NRC (bij *AI for Good*) en een samenwerking met jongerenzender FunX (rondom het programma *Twintigersdilemma: van Filters naar Fillers*). Ook hebben we tijdens meerdere *Felix Fridays* edities foto- en videocontent gemaakt die we weer als promotie konden inzetten voor volgende edities.

Het aantal nieuwsbriefabonnees (4.743) steeg gestaag en werd gemiddeld door de helft van de ontvangers geopend. Een jonger publiek bereiken we via Instagram (3.350 volgers), waar we naar verhouding goed groeiden, maar waar ons feitelijk bereik nog achterblijft. In december 2022 zijn we gestart met een nieuwe advertentieaanpak op sociale media, met als doel het verhogen van de zichtbaarheid van Felix, het vergroten van ons bereik en uiteindelijk: conversie naar meer kaartverkoop en bezoekers. Ook zijn we voorzichtig gestart met content op TikTok, waar we in 2023 meer mee gaan werken.

7. Toekomst

In 2023 worden 6.500 bezoekers verwacht bij 60 programma's. Een aanzienlijke bijdrage van fondsen wordt ook gewenst.

Bij tegenvallende baten wordt de besteding aan de doelstelling bijgesteld, er zullen ook minder controle kosten nodig zijn (beheer en administratie).

	Begroting	Werkelijk	Werkelijk
	2023	2022	2021
	€	€	€
Kaartverkoop	90.310	16.852	5.829
Giften	3.000	760	5.379
Subsidies en financiële bijdragen	131.000	10.000	88.892
Baten	<u>224.310</u>	<u>27.612</u>	<u>100.100</u>
Besteed aan de doelstelling	213.310	25.930	94.720
Beheer en administratie	11.000	3.017	2.967
Overschot / Tekort (-/-)	<u>-</u>	<u>-1.335</u>	<u>2.413</u>

8. Jaarrekening

8.1 Balans per 31 december

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	31 december 2022 €	31 december 2021 €
ACTIVA			
Vorderingen	1	3.246	4.973
Liquide middelen	2	25.628	15.786
Totaal activazijde		28.874	20.759
PASSIVA			
Continuïteitsreserve	3	17.604	18.939
Kortlopende schulden	4	11.270	1.820
Totaal passivazijde		28.874	20.759

8.2 Staat van baten en lasten

		Werkelijk 2022 €	Werkelijk 2021 €
Baten	5	27.612	100.100
Besteed aan de doelstelling	6	25.930	94.720
Beheer en administratie	7	3.017	2.967
Tekort		-1.335	2.413
Resultaatbestemming			
Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:			
Toevoeging / onttrekking continuïteitsreserve		-1.335	2.413
		-1.335	2.413

De baten in 2022 bestaan uit kaartverkoop (61%), donaties (3%) en financiële bijdragen (36%).

De geormerkte baten zijn besteed conform de bestemming.

De opbrengsten nemen in 2022 met 72% af ten opzichte van het jaar ervoor. In tijden van lockdowns (2021) heeft de stichting financiële bijdragen ontvangen in het kader van het Cultureel Noodhospitaal en de holografische installatie.

94% van de opbrengsten worden besteed aan de doelstelling

8.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

In 2022 hebben zich geen stelselwijzigingen of schattingswijzigingen voorgedaan.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Opbrengsten uit kaartverkoop worden verantwoord in de periode waar het programma plaats vindt.

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (besteed aan de doelstelling)

- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

	31 december 2022 <u>€</u>	31 december 2021 <u>€</u>
8.4 Toelichting op de balans		
ACTIVA		
1 - Vorderingen		
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>3.246</u>	<u>661</u>
Overlopende activa		
Amerpodia BV	<u>-</u>	<u>4.312</u>
2 - Liquide middelen		
Rabobank	<u>25.628</u>	<u>15.786</u>
PASSIVA		
3 - Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	18.939	16.526
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>-1.335</u>	<u>2.413</u>
Stand per 31 december	<u>17.604</u>	<u>18.939</u>
4 - Kortlopende schulden		
Overige schulden		
Vooruit ontvangen kaartverkoop	230	220
Amerpodia BV	<u>9.390</u>	<u>-</u>
	<u>9.620</u>	<u>220</u>
De schuld aan Amerpodia in 2022 bestaat uit bijdragen voor het uitvoeren van de programmering.		
Overlopende passiva		
Accountant	<u>1.650</u>	<u>1.600</u>

8.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2022 €	Werkelijk 2021 €
5 - Baten		
Kaartverkoop	16.852	5.829
Giften	760	5.379
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	10.000	88.892
	<u>27.612</u>	<u>100.100</u>
6 - Besteed aan de doelstelling		
Verstreckte financiële bijdragen	25.930	47.569
Holografische installatie	-	47.151
	<u>25.930</u>	<u>94.720</u>
<p>De verstreckte financiële bijdragen hebben allemaal betrekking op de programmering van Felix Meritis. Zie het overzicht van de programma's aan het einde van dit verslag.</p>		
7 - Beheer en administratie		
Accountantskosten	1.700	1.650
Administratiekosten	1.000	1.000
Bankkosten	64	64
Overige algemene kosten	253	253
	<u>3.017</u>	<u>2.967</u>

8.6 Overige gegevens

8.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting Felix Meritis is opgericht op 22 maart 2018 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 71215832.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Felix Meritis wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het bieden en zijn van een plek voor grensoverschrijdende makers, denkers en doeners die door nieuwe vormen van kunst, design, muziek, literatuur, filosofie, media, techniek en wetenschap reflectie bieden ten aanzien van vraagstukken die specifiek gelden voor jongvolwassenen;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex "Felix Meritis", Keizersgracht 324-326 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting Felix Meritis haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Compagnietheater en Rode Hoed. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestond in 2022 uit:

- mevrouw C.M. Borgdorff (voorzitter);
- mevrouw A.E.B. Gimbrère (lid);
- mevrouw A. Farokhi (penningmeester);
- de heer D.W. van Traa (secretaris).

Het bestuur werkt onbezoldigd en is gezamenlijk bevoegd.

8.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2021

Het bestuur van Stichting Felix Meritis heeft de jaarrekening 2021 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 22 juni 2022.

8.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2022

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

€ 1.335 ten laste van de continuïteitsreserve.

8.6.4 Ondertekening jaarrekening

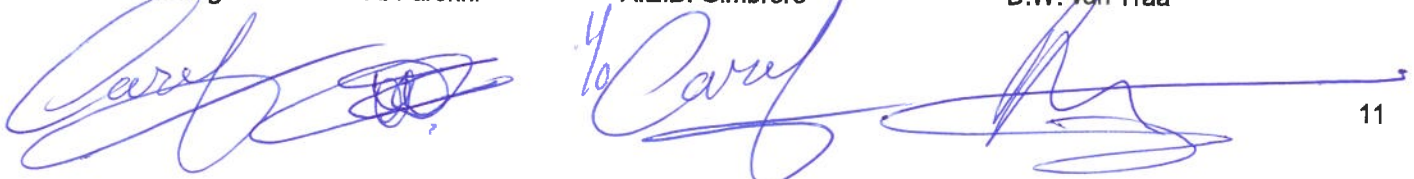
Origineel getekend door

C.M. Borgdorff

A. Farokhi

A.E.B. Gimbrère

D.W. van Traa



PROGRAMMAOVERZICHT 2022 Felix Meritis

Programma	Datum	Mede gefinancierd door
Twintigersdilemma - What do you meme?	24-2-2022	
Festival Moon Gallery Launch Party	5-3-2022	
Narcissus & Echo	16-3-2022	
Oplaadsessie N°1 - Soundmeditatie met Bruno Sitton	18-3-2022	
Living Room Session #1	18-3-2022	
Full Circle met Tavares Strachan	22-3-2022	Digitale Stad
Technolab #1 Future Stages	23-3-2022	
Felix College nr 6 - De platformeconomie en belastingontduiking	15-4-2022	
Oplaadsessie N°2 - Punchen met Cheraine Baljé	15-4-2022	
Lisa Konno - Henk	15-4-2022	
Erotische Paasmis	17-4-2022	
Technolab #2 Future Stages	20-4-2022	
Full Circle met Jane'a Johnson	28-4-2022	
Arne Hendriks - The Incredible Shrinking Man	22-6-2022	
Twintigersdilemma - Van filters naar fillers?	23-9-2022	
AI for Good #1: media & kunst	23-9-2022	
Women leaders in tech	5-10-2022	
Felix College nr 7 - Kwantumcomputers	14-10-2022	
Living Room Session #2	14-10-2022	
Oplaadsessie N°3 - A Yin Yoga Journey	14-10-2022	
AI for Good #2: inclusiviteit & veiligheid	31-10-2022	
International Art Talent Festival	24-11-2022	AFK
Film & Talk: Sisters with Transistors	25-11-2022	
MELATI x TEN WOMEN	25-11-2022	
Oplaadsessie N°4 - A Yin Yoga Journey	25-11-2022	

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Cultuurhuizen van Amerpodia te Amsterdam

De jaarrekening van Stichting Felix Meritis te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de winst-en-verliesrekening over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Felix Meritis. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staatstellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij betrouwbaar omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Amsterdam, 15 juni 2023

Van Tunen & Partners B.V.

J.J.H.G. Stengs RA

Vestiging Amsterdam
Oranje Nassaulaan 1
1075 ah Amsterdam
Telefoon 020 571 23 33

Vestiging Heemskerk
Ambachtsring 20
1969 nh Heemskerk
Postbus 22
1960 aa Heemskerk
Telefoon 0251 257 800

E-mail info@tunen.nl
www.tunen.nl
KvK nummer 34106306

