

**Stichting Felix Meritis**

**Keizersgracht 324  
1016 EZ AMSTERDAM**

**Jaarverslag 2021**

---

<b>INHOUDSOPGAVE</b>		<b>Pagina</b>
<b>1.</b>	<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Vooruitblik</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Bestuur en governance</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Missie en visie</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Programmering 2021</b>	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>Communicatie</b>	<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Publiek</b>	<b>6</b>
<b>8.</b>	<b>Jaarrekening</b>	<b>7</b>
8.1	Balans per 31 december	7
8.2	Staat van baten en lasten	7
8.3	Waarderingsgrondslagen	8
8.4	Toelichting op de balans	9
8.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	10
8.6	Overige gegevens	
8.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	11
8.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2020	11
8.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2021	11
8.6.4	Ondertekening jaarrekening	11
<b>Bijlage</b>	<b>Programma overzicht</b>	

## 1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening over het jaar 2021 van de Stichting Felix Meritis.

De oprichters van Felix Meritis openden in 1788 het indrukwekkende gebouw aan de Keizersgracht in Amsterdam en noemden het ook wel Tempel der Verlichting. Het genootschap had drie doelen voor ogen: bevordering van kennis en deugd, beoefening van kunst en wetenschap en stimulering van handel – een programma dat door verlichtingsdenken geïnspireerd werd.

Stichting Felix Meritis neemt het verleden mee naar het nu en wil opnieuw een vrije en open experimenteerruimte zijn. De domeinen wetenschap, kunst en ondernemerschap blijven – en technologie wordt daaraan toegevoegd als domein waar de andere drie elkaar kruisen. Felix is daarmee een Huis voor de Toekomst, waar we samen de vraagstukken van de 21ste eeuw onderzoeken. Het programma-aanbod kenmerkt zich door originaliteit en laagdrempeligheid: er is geen voorkennis vereist. De programmering is bovendien een mix van spelen, leren en doen met nadruk op participatie – het publiek maakt (het) mee. De programmering concentreert zich op actuele onderwerpen en maatschappelijke tendensen in de samenleving. De toon van de programmering is onderzoekend optimistisch. Felix streeft ernaar om toonaangevende makers en sprekers uit binnen- en buitenland te ontvangen. Een kleine vaste redactie ontwikkelt eigen activiteiten en werkt samen met denkers, doeners en organisaties om tot gezamenlijke programma's en projecten te komen. Ook voor de formats van andere makers of instellingen, die passen bij de doelstelling en de programmering versterken en verrijken, is plaats in Felix.

### Corona

Ook 2021 was een jaar waarin corona met regelmaat roet in het eten gooide. Wederom een jaar waarin we veel programma's hebben moeten verplaatsen en afzeggen. Tegelijkertijd maakte de crisis een hoop creativiteit in ons los. Het mooie pand beschikt over de nieuwste technologie. En hoewel publieksbezoek vanwege de coronamaatregelen met enig regelmaat niet tot de mogelijkheden behoorde, besloten wij ons cultuurhuis onder de naam Cultureel Noodhospitaal beschikbaar te stellen als toevluchtsoord voor culturele partijen en individuele makers die weinig middelen hadden om hun werk (corona proof) voort te zetten. Makers konden onder meer gebruik maken van de podcastset, een livestream opnemen, repeteren in een van de zalen of zich terugtrekken in de Felix Residency en vonden zo nieuwe wegen om content te creëren en publiek te bereiken. BankGiro Loterij Fonds en Kickstart Cultuurfonds vonden dit initiatief zo aansprekend dat ze het met een financiële bijdrage hebben ondersteund. Hiermee konden wij meer makers dan voorzien een plek bieden in het hospitaal en was er ook budget om hun activiteiten te ondersteunen met marketingmiddelen. Met steun van het Kickstart Cultuurfonds ontwikkelden we bovendien een hologramprojectie waarmee makers die niet konden reizen alsnog in onze zalen konden verschijnen.

Vanwege onze projectgerichte aanpak is de continuïteit van Stichting Felix Meritis ondanks de coronacrisis niet in het geding.

## 2. Vooruitblik

De verwachting is dat Felix Meritis de komende jaren schade zal ondervinden van de gevolgen van het coronavirus. Het publiek zal opnieuw moeten worden overtuigd van het feit dat het veilig is om naar culturele instellingen te gaan en zal, door de wisselvalligheid van de laatste twee jaar en de daaraan voorafgaande verbouwing, opnieuw moeten worden opgebouwd. De coronamaatregelen zijn op het moment van schrijven nagenoeg allemaal afgeschaald. We gaan er echter vanuit dat er ook in 2022 coronamaatregelen zullen zijn die invloed hebben op de programmering en die is daarom flexibel opgezet. We bouwen voort op de duurzame manier van programmeren in tijden van lockdowns die wij in 2021 hebben ontwikkeld. Programma's kunnen plaatsvinden als zaalbijeenkomst met fysiek publiek, maar zijn ook gemakkelijk te vertalen naar een digitale vorm als livestream vanuit de studio, als online-only workshops of als performances in videovorm/hologram. Dit geldt in het bijzonder voor winterprogrammering. Daarnaast houden we rekening met een mogelijke veranderde looptijd van het cultureel seizoen: als het nodig lijkt, verplaatsen we de zomerstop naar de wintermaanden en programmeren we in juli en augustus wel.

### **3. Bestuur en governance**

Stichting Felix Meritis wenst een bijdrage te leveren aan het culturele en maatschappelijke leven. De stichting heeft geen personeel in dienst, en verleent opdracht tot realisatie en exploitatie van haar programmering aan Amerpodia B.V., gelijk ook Stichting Het Compagnietheater, Stichting De Nieuwe Liefde en Stichting De Rode Hoed dat doen. Dit organisatiemodel bevordert efficiency en biedt voorts de mogelijkheid om de expertise van de verschillende stichtingen, met elk hun eigen programmering, uit te wisselen. Elk van de genoemde stichtingen waarborgt de inhoudelijke signatuur van haar programmering. Daartoe stelt het bestuur van elk van de stichtingen strategische programmalijnen vast. Voor realisatie van de programmering zoekt ieder van de stichtingen financiering bij fondsen, donateurs en sponsors.

Het bestuur conformeert zich aan de Governance Code Cultuur. Het bestuur werkt onbezoldigd en de bestuurders zijn enkel gezamenlijk bevoegd Stichting Felix Meritis te vertegenwoordigen.

Amerpodia B.V. heeft een arbeidsvoorwaardenpakket samengesteld. Bij inhuur van extern personeel wordt een honorariumrichtlijn van circa 150% ten opzichte van vergelijkbare functies in dienstverband aangehouden.

Onze dank gaat uit naar onze samenwerkingspartners en de diverse fondsen die ons steunden bij de projecten die wij realiseerden, in het bijzonder BankGiro Loterij Fonds en het Kickstart Cultuurfonds. Wij danken de medewerkers van Amerpodia die ook in een ingewikkelde tijd zo toegewijd, vol energie en veerkracht het vele werk verzet hebben. Last but not least, bedanken wij onze bezoekers voor het vertrouwen en geduld rondom uitgestelde en soms ook geannuleerde programma's.

*Bestuur Stichting Felix Meritis*

### **4. Missie en visie**

In onze snel veranderende wereld biedt Felix Meritis ruimte om de vraagstukken van de 21ste eeuw te onderzoeken. Felix Meritis is een vrijplaats voor nieuwsgierige mensen die over grenzen heen durven kijken en nieuwe ideeën omarmen. Je kunt er terecht zonder voorkennis: prikkelende experimenten, nieuwe perspectieven en slimme oplossingen voor de toekomst ontstaan er samen met de beslissers van nu en morgen. Felix Meritis brengt ondernemerschap, technologie, kunst en wetenschap samen. Door deze disciplines/pijlers op lichtvoetige manier en vorm te combineren (binnen het pand of de programmering zelf) dienen ze als inspiratiebron voor nieuwe ideeën en vergezichten, die juist op snijvlakken kunnen ontstaan. Op programmaniveau willen we het publiek prikkelen om tot nieuwe persoonlijke ervaringen en maatschappelijke in- en vergezichten te komen. We presenteren programmering die je geest verruimt. De referentiekaders van twintigers, dertigers en veertigers zijn leidend in de manier waarop we onze programma's vormgeven. Felix Meritis is er voor en door een nieuwe generatie internationale, nationale en lokale ideeënmakers, doeners en toonaangevende denkers. In Felix Meritis kan je uitgaan met inhoud: met populaire cultuur als inspiratiebron, kruisbestuivingen tussen games en wetenschap, ambacht en humor, netwerken en creatie. Felix Meritis biedt ervaringen aan het publiek vanuit de overtuiging dat verbeeldingskracht die vrijkomt door zelf onderdeel van een groter geheel te zijn, kan leiden tot inspiratie, inzicht, plezier en ruimte voor het loslaten van vaste frames en denkstructuren.

### **5. Programmering 2021**

In de eerste helft van 2021 was het in ons Cultureel Noodhospitaal voor cultuurmakers en culturele organisaties die in zwaar weer verkeerden, mogelijk om kosteloos gebruik te maken van de faciliteiten van Felix Meritis. De programmering van collega cultuurhuizen Rode Hoed, het Compagnietheater en De Nieuwe Liefde vond er onderdak, maar ook voor andere makers bood Felix Meritis een plek om kosteloos te creëren en daarmee een springplank om een groot nationaal publiek te bereiken.

Vanaf het moment dat de uitnodigingen uitgingen, stroomden de aanmeldingen voor het gebruik van de studio, de podcastset, de livestreamset en de repetitiefaciliteiten binnen. Een variatie aan opkomende en al gevestigde makers meldde zich. Op 10 februari – met de wereld nog stevig in lockdown – openden we (corona proof) de deuren voor de eerste Hospitaalbezoekers. We ontvingen podcastmakers met uiteenlopende onderwerpen, zoals *Zonder Bagage* over Ramses Shaffy, *Couple Goals*, *OWRU*, *Cryptotakkies* en Amsterdam FM. Politiek geëngageerde jongeren meldden zich voor opnames: *Stem op een Vrouw*, de Veerstichting en *WeekendTalks* van de Roze Filmdagen. Repetities van het Dudok Kwartet, Mokum Symphonie en the Dutch National Opera Academy vulden de Shaffy en Concertzaal. Met onze eigen programmering experimenteerden we verder met de online mogelijkheden. In de *Ada Lovelace Society* ontwikkelden we een korte documentaire over cybercrime specialiste Chris Kubecka. Zowel een festival in New York als het digitale MozFest hebben de documentaire vertoond en daarmee een groot publiek bereikt. Van *Twintigersdilemma #de podcast* werden twee edities opgenomen.

In september was er een exclusieve screening van de Netflix-hit *Sisters on Track*, waarbij de filmmaakster en een van de hoofdrolspeelsters via hologram aanwezig waren en geïnterviewd werden door Rocky Hehakaija. Het was het eerste event waarbij we de hologramprojectie inzetten met live publiek. Het gesprek was te volgen via Instagram Live. In de tweede editie van *Full Circle* ging Clayde Menso in gesprek met Gert Jonkers, de man achter (o.a. tijdschrift) *Fantastic Man*. Een unicum, omdat Gert Jonkers niet graag in de schijnwerpers staat. Publiek kon ook zelf aan de slag: in de workshop over digital textile design door ByBorre (winnaar Dutch Design Award Product Design) leerden de deelnemers om hun eigen textielontwerp te maken. SETUP organiseerde een workshop over componeren met AI: het publiek schreef een eigen smartlaptekst én kreeg de kans die uit te voeren in de Shaffyzaal. Het spel *Levensweg voor millennials*, speciaal voor Felix ontwikkeld, werd met betalend publiek gespeeld. Op 27 oktober waren er voor de eerste keer drie programma's op één avond: *An Ugly Truth*, over de verregaande en onethische beslissingen van bijvoorbeeld Facebook. *De Future of Food*: waarom eten en drinken we wel suiker, maar zijn andere verslavende middelen verboden? En *Taste of Desire*, een documentaire over oesters als symbool voor verlangen. Op de valreep van de volgende lockdown sloten we het jaar af met *De Grote Filterbubbelshow* waarbij zowel de positieve als de negatieve werkingen van algoritmes op sociale media werden onderzocht.

## 6. Communicatie

### Bereik

Met 52 activiteiten in het Cultureel Noodhospitaal werden 100 live bezoekers, 2741+ livestreamkijkers en 3400+ podcastluisteraars bereikt. Dat is een conservatieve schatting want het aantal kijkers en luisteraars groeit nog elke dag en van externe kanalen hebben we niet alle cijfers voorhanden.

Met 33 eigen activiteiten werden 647 fysieke bezoekers bereikt met 22 zaalprogramma's en ruim 5.248 online bezoekers met 12 activiteiten (exclusief de social media interacties). De coronamaatregelen hebben zeker impact gehad, zowel op de bezoekersaantallen als op het aantal activiteiten.

### Doelgroep

Felix Meritis richt zich op nieuwsgierig publiek met een brede interesse, open blik en avontuurlijke geest. De Felix-doelgroep zoekt naar verwondering, verdieping en verbinding, houdt van ontspanning met inhoud en vindt het leuk om nieuwe mensen te ontmoeten. De programmamathema's en –toon spreken een jong en grootstedelijk publiek aan. Met programmering met Engels sprekende gasten of activiteiten waarbij taal er niet toe doet, bereiken we bovendien een internationaal publiek.

Het publiek is tussen 18 en 40 jaar, maar oudere jong van geesten zijn welkom. De Felix-bezoeker is *digital native*, idealistisch, progressief, energiek. Deze gangmakers zijn te vinden in clubs, modebladen, op Instagram, TikTok en YouTube en uitten hun uitgesproken mening on- en offline.

## 7. Publiek

Door de lockdowns waren fysieke marketingmethodes zoals de verspreiding van posters en flyers een groot deel van het jaar onmogelijk of minder effectief. Vrijwel alle marketingactiviteiten vonden daarom online plaats. Om via social media het eigen én nieuw publiek te bereiken, is adverteren nodig. Het organische bereik van online publicaties is vanwege het advertentie-verdienmodel van platforms als Facebook en Instagram te laag om onze publieksdoelstelling te bereiken. Onbetaalde posts werden daarom afgewisseld met betaalde posts. Content en berichten werden aangepast aan het kanaal (Instagram, Facebook of nieuwsbrief) en de activiteit. Er werden *behind-the-scenes*-video's opgenomen, bewerkt en in fases verspreid om regelmatig nieuwe content te publiceren.

### Cijfers

- Nieuwsbrief abonnees: 4.673
- Instagram volgers: 2.628
- Facebook volgers: 13.757

## 8. Jaarrekening

### 8.1 Balans per 31 december

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	<u>31 december 2021</u>	<u>31 december 2020</u>
		€	€
<b>ACTIVA</b>			
Vorderingen	1	4.973	3.801
Liquide middelen	2	15.786	78.420
<b>Totaal activazijde</b>		<u><u>20.759</u></u>	<u><u>82.221</u></u>
<b>PASSIVA</b>			
Continuïteitsreserve	3	18.939	16.526
Kortlopende schulden	4	1.820	65.695
<b>Totaal passivazijde</b>		<u><u>20.759</u></u>	<u><u>82.221</u></u>

### 8.2 Staat van baten en lasten

		<u>Werkelijk</u>	<u>Werkelijk</u>
		<u>2021</u>	<u>2020</u>
		€	€
Baten	5	100.100	21.730
Besteed aan de doelstelling	6	94.720	21.367
Beheer en administratie	7	2.967	2.868
Tekort		<u><u>2.413</u></u>	<u><u>-2.505</u></u>
Resultaatbestemming			
Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:			
Toevoeging / onttrekking continuïteitsreserve		<u><u>2.413</u></u>	<u><u>-2.505</u></u>
		<u><u>2.413</u></u>	<u><u>-2.505</u></u>

## 8.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

### ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

#### De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

#### Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

In 2021 hebben zich geen stelselwijzigingen of schattingswijzigingen voorgedaan.

### GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

#### Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

#### Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

#### Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

#### Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

#### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

#### Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### Baten

Opbrengsten uit kaartverkoop worden verantwoord in de periode waar het programma plaats vindt.

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

#### Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

#### Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (besteed aan de doelstelling)

- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

#### Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

### BEGROTING

Er wordt geen begroting opgesteld.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.



31 december 2021 <u>€</u>	31 december 2020 <u>€</u>
---------------------------------	---------------------------------

## 8.4 Toelichting op de balans

### ACTIVA

#### 1 - Vorderingen

##### Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>661</u>	<u>721</u>
----------------	------------	------------

##### Overlopende activa

Nog te ontvangen financiële bijdragen	-	3.080
Amerpodia BV	<u>4.312</u>	<u>-</u>
	<u>4.312</u>	<u>3.080</u>

De vordering op Amerpodia bestaat uit kaartverkoop over het laatste kwartaal van 2021.

#### 2 - Liquide middelen

Rabobank	<u>15.786</u>	<u>78.420</u>
----------	---------------	---------------

### PASSIVA

#### 3 - Continuïteitsreserve

Stand per 1 januari	16.526	19.031
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>2.413</u>	<u>-2.505</u>
Stand per 31 december	<u>18.939</u>	<u>16.526</u>

#### 4 - Kortlopende schulden

##### Overige schulden

Vooruit ontvangen subsidies	-	47.152
Vooruit ontvangen kaartverkoop	220	-
Amerpodia BV	<u>-</u>	<u>16.993</u>
	<u>220</u>	<u>64.145</u>

Het in 2020 toegezegde financiële bijdrage t.b.v. de holografische projectie (€ 47.152) is in 2021 ingezet, zie verder 'besteed aan de doelstelling'.

De schuld aan Amerpodia in 2020 bestaat uit bijdragen voor het uitvoeren van de programmering, administratie- en verzekeringskosten.

##### Overlopende passiva

Accountant	<u>1.600</u>	<u>1.550</u>
------------	--------------	--------------

## 8.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2021 €	Werkelijk 2020 €
<b>5 - Baten</b>		
Kaartverkoop	5.829	5.988
Giften	5.379	362
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	88.892	15.380
	<u>100.100</u>	<u>21.730</u>

Het Kickstart Cultuurfonds heeft de holografische installatie mogelijk gemaakt.  
Het Kickstart Cultuurfonds en het BankGiro Loterij Fonds hebben een bijdrage geleverd aan het Cultureel Noodhospitaal.

<b>6 - Besteed aan de doelstelling</b>		
Verstreckte financiële bijdragen	47.569	21.367
Holografische installatie	47.151	-
	<u>94.720</u>	<u>21.367</u>

De verstreckte financiële bijdragen hebben allemaal betrekking op de programmering van Felix Meritis. Zie het overzicht van de programma's aan het einde van dit verslag.

<b>7 - Beheer en administratie</b>		
Accountantskosten	1.650	1.550
Administratiekosten	1.000	1.000
Bankkosten	64	64
Overige algemene kosten	253	254
	<u>2.967</u>	<u>2.868</u>

## 8.6 Overige gegevens

### 8.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

#### Oprichting

Stichting Felix Meritis is opgericht op 22 maart 2018 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 71215832.

#### Doelstelling

De doelstelling van Stichting Felix Meritis wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het bieden en zijn van een plek voor grensoverschrijdende makers, denkers en doeners die door nieuwe vormen van kunst, design, muziek, literatuur, filosofie, media, techniek en wetenschap reflectie bieden ten aanzien van vraagstukken die specifiek gelden voor jongvolwassenen;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex "Felix Meritis", Keizersgracht 324-326 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten

#### Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting Felix Meritis haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Compagnietheater en Rode Hoed. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

#### Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestond in 2021 uit:

- mevrouw C.M. Borgdorff (voorzitter);
- mevrouw A. Farokhi (penningmeester);

Op 1 april 2021 is mevrouw A.E.B. Gimbrère als lid toegetreden tot het bestuur.

Op 6 oktober 2021 is de heer D.W. van Traa als lid tevens secretaris toegetreden tot het bestuur.

Het bestuur werkt onbezoldigd en is gezamenlijk bevoegd.

### 8.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2020

Het bestuur van Stichting Felix Meritis heeft de jaarrekening 2020 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 6 juli 2021.

### 8.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2021

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

€ 2.413 ten bate van de continuïteitsreserve.

### 8.6.4 Ondertekening jaarrekening

Origineel getekend door

22/06/2022

C.M. Borgdorff

A. Farokhi

A.E.B. Gimbrère

D.W. van Traa

## PROGRAMMAOVERZICHT 2021 Felix Meritis

Programma	Datum	Mede gefinancierd door
Ada Lovelace society: Chris Kubecka	15-1-2021	Digitale Stad - Gemeente Amsterdam
Podcast Twintigersdilemma Quarantaine dilemma's: egoïsme of self-care?	11-2-2021	
Waakzaam Wantrouwen: VeerEvent Amsterdam	10-3-2021	*
Culturele Business Dag	11-3-2021	**
Podcast twintigersdilemma Schaamte	23-3-2021	
Roze Filmdagen: Weekend Talks	6-4-2021	*
Get Dirty!	14-4-2021	*
WIE IS BAAS, over het koloniale verleden	12-5-2021	*
Culturele Business Dag	27-5-2021	**
Feminist City & Economy: Grassroots New Deal	2-6-2021	*
This body that once was you	9-6-2021	*
This body that once was you	10-6-2021	*
This body that once was you	11-6-2021	*
Online Launch Tijdschrift Kunstlicht: Spellbound	11-6-2021	*
This body that once was you	12-6-2021	*
This body that once was you	13-6-2021	*
This body that once was you	14-6-2021	*
This body that once was you	15-6-2021	*
Felix Skills: Code Noir	24-6-2021	
Sisters on track	15-9-2021	Kickstart Cultuurfonds
Levensweg	19-9-2021	
Felix Skills: Digital Textile Design	22-9-2021	
IDFA Meets Ruben Baart	30-9-2021	IDFA
Full Circle #2 Gert Jonkers	5-10-2021	
Culturele Businessdag	7-10-2021	**
Felix Skills: AI-smartlappen	8-10-2021	SETUP
The Hmm ON Online Fandom	20-10-2021	
Eetrituelen #2	20-10-2021	
Taste of Desire	27-10-2021	
It's 2050 and we're hungry!	27-10-2021	
Ervaar je eigen dood	2-11-2021	
De Grote Filterbubbelshow	25-11-2021	
The Hmm ON - Screen new deal	1-12-2021	

\* Kickstart Cultuurfonds / BankGiro Loterij fonds

\*\* ABN Amro / Marc Noyons & Partners / Cultuur + Ondernemen

**Cultureel Nood Hospitaal 2021**

Medegefinancierd door Kickstart Cultuurfonds / BankGiro Loterij fonds

	Datum
Livestream Opname Joya Mooi	22-2-2021
Repetitie Nachtdieren	26-2-2021
Repetitie Maarten Bos	5-3-2021
Podcast CWC	12-3-2021
Repetitie Dudok	12-3-2021
Livestream Opname Asintho Dors	12-3-2021
Podcast Demo Luan	17-3-2021
Repetitie Mokum Symphony	18-3-2021
Podcast Bomen in de stad	19-3-2021
Podcast Giovanni	23-3-2021
Podcast Couple Goals	26-3-2021
Repetitie BNN/Vara	26-3-2021
Podcast OWRU	29-3-2021
Podcast Rifa's Podcast	31-3-2021
Livestream Opnames DNOA	31-3-2021
Podcast Cryptotakkies	9-4-2021
Residentie Babs Gons	13-4-2021
Repetitie Zonder bagage	13-4-2021
Podcastopnames Raven is Leven	15-4-2021
Repetitie Shortfilm Bnnyhunna	19-4-2021
Residentie Studio Drift	21-4-2021
Repetitie Lilou Dekker	22-4-2021
Repetitie Noorderkerk	22-4-2021
CNH KipRepublic	23-4-2021
Residentie Afaina de Jong	23-4-2021
Podcast SingularityU	29-4-2021
Podcast Amsterdam door! Gijs en Floor	4-5-2021
Podcastpanmes YAAP	6-5-2021
Livestream AEPOC	7-5-2021
Repetitie Opname Rajko & Glenn	11-5-2021
Livestream Art Beat Sax	14-5-2021
Repetitie Schrijven: Milou Deelen	14-5-2021
Podcast Acting Like a Robot	19-5-2021
Podcast DeGasten	21-5-2021
Joost Klercq	26-5-2021
Podcast Pleasure Society	27-5-2021
Repetitie Opnamedag Heldin!	27-5-2021
Podcast Perry Gits	28-5-2021
Podcast Black Girls Be Safe	28-5-2021
Repetitie Aad van Nieuwkerk	31-5-2021
Podcast 3 x 3 = 9 met Milou Mignon	2-6-2021
Podcast Fixdit	8-6-2021
Repetities Opnames Comedy Central	9-6-2021
Podcast Underpromise Agency	11-6-2021
Publieke voorstelling Norman Vladimir	22-6-2021
Livestream Albumrelease Restart	24-6-2021
Publieke voorstelling Zikinzá: Immershón	25-6-2021
Podcast Canvas Black x KipRepublic	28-6-2021
Podcast Error	28-6-2021
Repetities Faces	29-6-2021
Podcast Amsterdam FM 10-3 tm 30-06-2021	30-6-2021
Residentie Adreinne Waheed	5-7-2021

## SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Felix Meritis te Amsterdam

De jaarrekening van Stichting Felix Meritis te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de winst-en-verliesrekening over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Felix Meritis. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staatstellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring).

Amsterdam, 1 juli 2022

Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

Oranje Nassaulaan 1  
1075 AH Amsterdam  
Postbus 53028  
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45  
E-mail [info@dubois.nl](mailto:info@dubois.nl)  
[www.dubois.nl](http://www.dubois.nl)  
KvK nummer 34374865

