

Stichting Felix Meritis

**Keizersgracht 324
1016 EZ AMSTERDAM**

Jaarverslag 2020

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	3
2.	Vooruitblik	3
3.	Missie en visie	4
4.	Programmering 2020	4
5.	Communicatie	5
6.	Publiek	5
7.	Jaarrekening	7
7.1	Balans per 31 december	7
7.2	Staat van baten en lasten	7
7.3	Waarderingsgrondslagen	8
7.4	Toelichting op de balans	9
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	9
7.6	Overige gegevens	
7.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	11
7.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2019	11
7.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2020	11
7.6.4	Ondertekening jaarrekening	11
Bijlage	Programma overzicht	

1. Voorwoord

2020 was een jaar dat volledig in het kader van de heropening van Felix Meritis had moeten staan. Een iconisch pand dat ruim 3 jaar gesloten is geweest voor een grondige verbouwing. Het lot bepaalde anders. Desondanks hebben we het jaar optimaal benut om het monumentale pand en onze programmering stapsgewijs te ontsluiten.

Felix Meritis wil een baken zijn voor een ieder die zijn pad kruist. Een markeringsplek voor een jonge generatie en een ieder die jong van geest is. Een vrijplaats om hún zoektocht naar een waarheid vorm te geven - als die al bestaat. Omdat deze jonge generatie wel degelijk snapt dat zoals we nu met de wereld omgaan - van ethische online vraagstukken, tot klimaatverandering - niet langer houdbaar is. Een jonge generatie die het radicaal anders wil, openstaat voor een nieuw idee, een leeg tekenspel van mogelijkheden, een nieuwe wereld. Niet naïef, wel optimistisch. Voor hen is Felix dé ontmoetingsplek waar je onbegrensd op zoek kunt gaan naar de verhalen van straks en morgen. Een plek waar niks zeker is en je altijd mag twifelen omdat niemand weet wat de toekomst brengt. Waar we het gaan hebben over een *Tinder etiquette* voor twintigers, je met vrienden de live game *Levensweg – de Millennial editie* speelt, die nogal afwijkt van het traditionele man/vrouw/baan/hond/huis. In Felix kom je om te spelen, te leren en te doen. Voor programma's op het gebied van technologie, ondernemerschap, wetenschap en kunst met sterke inhoud, op een speelse manier gebracht. Van zelflerende muzikale algoritmes tot de virtuele assistent als moderne tool voor feminisme.

Corona

2020 was een jaar dat volledig werd gedomineerd door het coronavirus en alle beperkingen die daar gedurende het jaar uit voortvloeiden. De oorspronkelijke opening op 20 maart 2020 waar we ruim een jaar aan hebben gewerkt, kon geen doorgang vinden. We hebben programma's moeten afzeggen en liepen kaartopbrengsten mis. Tegelijkertijd maakte de crisis een hoop creativiteit in ons los en vonden we via de digitale snelweg nieuwe wegen om ons publiek te bereiken.

Onze dank gaat uit naar de diverse fondsen die ons steunden bij de projecten die wij realiseerden in het bijzonder het AFK, Het Nieuwe Instituut en de Digitale stad (Gemeente Amsterdam). Dankzij hun coulance hebben wij in 2020 een aantal projecten later of op een andere manier uit kunnen voeren. Wij danken de medewerkers van Amerpodia die zo toegewijd, vol energie en veerkracht het vele werk verzet hebben. Onze bezoekers danken wij voor het vertrouwen en geduld rondom uitgestelde en soms ook geannuleerde programma's. Last but not least gaat onze dank uit naar Alex Mulder. Wij zijn buitengewoon dankbaar voor zijn inspanningen dit bijzondere, monumentale pand niet alleen te behouden voor de stad maar vooral ook zijn oorspronkelijke functie terug te geven: een gebouw gewijd aan de kunsten, wetenschap en ondernemerschap. Daartoe liet hij het haast compromisloos renoveren met bijzonder veel oog voor detail. En ook in deze moeilijke tijden blijft hij vierkant achter die ambitie staan. We zijn er trots op dat hij tijdens de uitgestelde opening van Felix Meritis uit handen van burgemeester Halsema de Zilveren medaille van de Gemeente Amsterdam kreeg uitgereikt voor 'zijn grote inzet voor Amsterdam en haar culturele en maatschappelijke leven'.

2. Vooruitblik

De programmaluwe periode hebben we benut door een werkplan 2021-2022 te ontwikkelen met zes inhoudelijke clusters waaronder de programmering komt te vallen. In een wereld op drift willen we vanuit Felix Meritis betekenis geven aan het nu, en vergezichten schetsen voor de toekomst. Een aantal prangende thema's belichten we het komende jaar specifiek, waarbij we – geheel in lijn met de missie en doelstellingen – de kruisbestuiving tussen de verschillende domeinen en onze ontwerpprincipes blijven gebruiken als manier om programmering vorm te geven.

De titels van de verschillende clusters zijn: *Back to the Future of Food, Mentale gezondheid, Ons Digitale Leven, Skills & vakmanschap, New Leadership* en *Op de Schouders van Felix Meritis*. Binnen deze clusters ontwikkelen we experimentele nieuwe formats (met partners) waarbij ook hybride programma's aandacht krijgen. Ook gaan we verder met succesvolle reeksen als *Twintigersdilemma, Full Circle* en *de Ada Lovelace Society*.

Tijdens de eerste maanden van 2021 waarin de pandemie het nog onmogelijk maakt om publiek te ontvangen, bieden we een reikende hand aan makers en creatieven. We hebben daartoe het *Cultureel Noodhospitaal* in het leven geroepen en stellen de faciliteiten in het pand beschikbaar aan makers, (toekomstige) partners, initiatieven en instellingen die het lastig hebben maar zich niet uit het veld laten slaan.

Codes

Het bestuur van Stichting Felix Meritis conformeert zich aan de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.

Bestuur Stichting Felix Meritis

3. Missie en visie

In onze snel veranderende wereld biedt Felix Meritis ruimte om de vraagstukken van de 21ste eeuw te onderzoeken. Felix Meritis is een vrijplaats voor nieuwsgierige mensen die over grenzen heen durven kijken en nieuwe ideeën omarmen. Je kan er terecht zonder voorkennis: prikkelende experimenten, nieuwe perspectieven en slimme oplossingen voor de toekomst ontstaan er samen met de beslissers van nu en morgen. Felix Meritis brengt ondernemerschap, technologie, kunst en wetenschap samen op een lichtvoetige manier. In Felix Meritis kan je uitgaan met inhoud: met populaire cultuur als inspiratiebron, kruisbestuivingen tussen games en wetenschap, ambacht en humor, netwerken en creatie. Felix Meritis biedt ervaringen aan het publiek, vanuit de overtuiging dat verbeeldingskracht die vrijkomt door zelf onderdeel van een groter geheel te zijn, kan leiden tot inspiratie, inzicht, plezier en ruimte voor het loslaten van vaste frames en denkstructuren.

4. Programmering 2020

In aanloop naar de openingsdatum van 20 maart balde alle opgebouwde energie zich samen in het finetunen van de laatste onderdelen van het *Me, Myself and A.I. festival*, het moment waarop Felix na een lange verbouwing haar gezicht weer aan de stad kon tonen. De programmering voor de eerste maanden na de geplande opening werd online gezet, oude bekenden konden zich inschrijven voor historische rondleidingen in het pand en de eerste artikelen verschenen in de pers. En toen kwam COVID-19 en werd alles opgeschort. De deceptie was enorm, maar na de eerste schok kwam ook de inventiviteit. Want een pand dat formeel haar opening heeft gemist; hoe programmeer je daar? En doe je dat überhaupt? We kozen er snel voor om niet stil te blijven staan – en – geheel in de geest van Felix – het experimenteren met online programmaformats te omarmen. We wisten stylist Bho Roosterman (ook bekend van Linda.tv) te strikken om een workshop *Erotisch Borduren* te geven via Zoom. We testten hoe je geestelijk en lichamelijk gevoed zou kunnen worden tijdens een online *Felix College* over de wetenschap achter complotdenken. Het format *Twintigersdilemma* probeerden we op twee manieren uit: met *Twintigersdilemma De Podcast*, een serie waarin journalist Olga Verheijden zich buigt over de prangende kwesties die het (online)daten met zich meebrengt, en tijdens het programma *Twintigersdilemma Online #Fomo*, waarin filosoof Menno de Bree twintigers adviseerde.

Het was goed te ervaren wat wel en niet werkt in online programmering, en welk type hybride programma's past bij welke doelgroep. Kennis die ook in later in het jaar van pas kwam, toen er op 1 juni weer 30 mensen in een zaal mochten samenkomen op 1,5 meter afstand. Onder leiding van Clayde Menso werd in het nieuwe programmaformat *Full Circle* oprichter Guillaume Schmidt van kledingmerk Patta geïnterviewd over ondernemerschap, persoonlijke ontwikkeling en zijn drijfveren. Met een select gezelschap aan publiek en publiek dat online kon meekijken en meepraten.

Ook hebben we in de zomerperiode in Felix Meritis een aantal live zomerprogramma's getest. In het licht van de verloren festivalzomer vertoonden wij de documentaire *Wattstax*, een film over het gelijknamige en legendarische muziekfestival in de volksmond ook wel 'Black Woodstock' genoemd. Ook *Twintigersdilemma* probeerden we uit met publiek in de Zuilenzaal.

Ondertussen werden achter de schermen meters gemaakt om alsnog de *Me, Myself and A.I. festival*-programmering te kunnen aanbieden. We besloten er een themamaand van te maken, als formele aftrap na een kleinschalige officiële opening van het pand voor genodigden. Met de komst van Karen Palmer, Storyteller from the Future tijdens het openingsweekend van Felix eind september, begon een succesvolle maand die in het teken stond van de impact van kunstmatige intelligentie op uiteenlopende facetten van het leven, nu en in de toekomst. Programmaonderdelen uit het oorspronkelijke festivalweekend breidden we uit tot programma's: *A.I voor Dummies*, *de Symbolische Rechtbank*, *de Ada Lovelace Society* met Kathleen Gabriels, *Alexa is Thuis* en *het Ethisch Hacklab*; in uiteenlopende vormen - van workshop tot interactief online livestreamgesprek – namen we het publiek mee in de wonderde wereld van A.I.

November bracht helaas – door de voortdurende coronapandemie - niet de Franse sterfilosoof Bruno Latour op ons eigen podium. De surrogaat – waarin hij via een onlineverbinding de SpinozaLens uitgereikt kreeg – was toch indrukwekkend.

Het eerste deel van het (online) tweeluik *Eetrituelen*, over de toekomst van plantaardig voedsel, werd uitgezonden vanuit onze kersverse Felixstudio, die steeds beter ingericht werd voor het vanuit huis meekijkende publiek. In december ontvingen we als gastresident van de Rode Hoed, schrijfster en journaliste Karin Amatmoekrim in de *Felix Residency*. Ze werkte daar een aantal weken aan haar proefschrift over Anil Ramdas en schreef ondertussen aan een nieuwe reeks *Verborgene Geschiedenissen* voor de Correspondent.

Aantal programma's

Totaal 39 programma's gepland waarvan 10 volledig online werden gehouden, 5 hybride en 9 live met publiek, 13 programma's werden afgelast en 2 verplaatst naar 2021.

5. Communicatie

Op 20 maart 2020 zou de opening van Felix Meritis zijn. Er was een openingscampagne gepland en ook stonden er diverse artikelen in de media ingepland én een volledige bijlage bij Het Parool over Felix Meritis. Door de lockdown ging de opening niet door en zijn een aantal van de losse artikelen niet verschenen. Bij de alternatieve opening in september verscheen de Parool bijlage alsnog.

De communicatiemiddelen die afgelopen jaar zijn ingezet, zijn nagenoeg allemaal verschoven naar online middelen. Social media platformen als Facebook, Instagram en Youtube zijn naast de nieuwsbrief en de website de voornaamste kanalen om het publiek te bereiken.

6. Publiek

Doordat Felix Meritis ruim drie jaar dicht is geweest, moeten de doelgroepen weer opnieuw opgebouwd worden en nieuwe doelgroepen moeten kennis maken met de programmering. Door de coronapandemie is dat lastig geweest. Doordat er afgelopen drie jaar minder interacties zijn geweest via de sociale media vanuit Felix Meritis, moet het organisch bereik weer opgebouwd worden.

Bij de programma's die wel doorgingen, kon maar een klein publiek aanwezig zijn door de 1,5 meter afstandsregel. *Future Affairs* (2.799 online kijkers) en de *Ada Lovelace Society* met Chris Kubeka (1.215 online kijkers) hebben het grootste bereik behaald.

7. Jaarrekening

7.1 Balans per 31 december

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	<u>31 december 2020</u> €	<u>31 december 2019</u> €
ACTIVA			
Vorderingen	1	3.801	-
Liquide middelen	2	78.420	19.681
Totaal activazijde		<u><u>82.221</u></u>	<u><u>19.681</u></u>
PASSIVA			
Continuïteitsreserve	3	16.526	19.031
Kortlopende schulden	4	65.695	650
Totaal passivazijde		<u><u>82.221</u></u>	<u><u>19.681</u></u>

7.2 Staat van baten en lasten

		<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2019</u> €
Baten	5	21.730	1.000
Besteed aan de doelstelling	6	21.367	1.000
Beheer en administratie	7	2.868	709
Tekort		<u><u>-2.505</u></u>	<u><u>-709</u></u>
Resultaatbestemming			
Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:			
Onttrekking / toevoeging continuïteitsreserve		<u><u>-2.505</u></u>	<u><u>-709</u></u>

7.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Opbrengsten uit kaartverkoop worden verantwoord in de periode waar het programma plaats vindt.

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (besteed aan de doelstelling)

- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

BEGROTING

Er wordt geen begroting opgesteld.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.

Stichting Felix Meritis te Amsterdam

	31 december 2020 <u>€</u>	31 december 2019 <u>€</u>
7.4 Toelichting op de balans		
ACTIVA		
1 - Vorderingen		
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>721</u>	<u>-</u>
Overlopende activa		
Nog te ontvangen financiële bijdragen	<u>3.080</u>	<u>-</u>
2 - Liquide middelen		
Rabobank	<u>78.420</u>	<u>19.681</u>
PASSIVA		
3 - Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	19.031	19.740
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>-2.505</u>	<u>-709</u>
Stand per 31 december	<u>16.526</u>	<u>19.031</u>
4 - Kortlopende schulden		
Overige schulden		
Vooruit ontvangen subsidies	47.152	-
Amerpodia BV	<u>16.993</u>	<u>650</u>
	<u>64.145</u>	<u>650</u>
<p>Het Kickstart Cultuurfonds heeft een financiële bijdrage toegezegd t.b.v. live holografische projectie (realisatie 2021). De schuld aan Amerpodia bestaat uit bijdragen voor het uitvoeren van de programmering, administratie- en verzekeringskosten.</p>		
Overlopende passiva		
Accountant	<u>1.550</u>	<u>-</u>

7.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2020 <u>€</u>	Werkelijk 2019 <u>€</u>
5 - Baten		
Kaartverkoop	5.988	-
Giften	362	-
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	<u>15.380</u>	<u>1.000</u>
	<u>21.730</u>	<u>1.000</u>

Een subsidie van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst maakte de openingsfestival van Felix Meritis *Me Myself and AI* mede mogelijk.

Stichting Felix Meritis te Amsterdam

	31 december 2020 <u>€</u>	31 december 2019 <u>€</u>
6 - Besteed aan de doelstelling		
Verstreekte financiële bijdragen	<u>21.367</u>	<u>1.000</u>
<p>De verstreekte financiële bijdragen hebben allemaal betrekking op de programmering 2020 van Felix Meritis. Zie het overzicht van de programma's aan het einde van dit verslag.</p>		
7 - Beheer en administratie		
Accountantskosten	1.550	-
Administratiekosten	1.000	303
Bankkosten	64	58
Overige algemene kosten	<u>254</u>	<u>348</u>
	<u>2.868</u>	<u>709</u>

7.6 Overige gegevens

7.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting Felix Meritis is opgericht op 22 maart 2018 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 71215832.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Felix Meritis wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het bieden en zijn van een plek voor grensoverschrijdende makers, denkers en doeners die door nieuwe vormen van kunst, design, muziek, literatuur, filosofie, media, techniek en wetenschap reflectie bieden ten aanzien van vraagstukken die specifiek gelden voor jongvolwassenen;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex "Felix Meritis", Keizersgracht 324-326 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting Felix Meritis haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Compagnietheater en Rode Hoed. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestond in 2020 uit:

- mevrouw C.M. Borgdorff (voorzitter);
- mevrouw A. Farokhi (penningmeester);

Op 1 april 2021 is mevrouw A.E.B. Gimbrère als lid toegetreden tot het bestuur.

Het bestuur werkt onbezoldigd en is gezamenlijk bevoegd.

7.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2019

Het bestuur van Stichting Felix Meritis heeft de jaarrekening 2019 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 23 juni 2020.

7.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2020

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

€ 2.505 ten laste van de continuïteitsreserve.

7.6.4 Ondertekening jaarrekening

6 juli 2021

Origineel getekend door

C.M. Borgdorff

A. Farokhi

A.E.B. Gimbrère

PROGRAMMAOVERZICHT 2020 Felix Meritis

Programma	Datum	Mede gefinancierd door
Felix College #1 Porno	30-3-2020	
Felix College #2 Complotdenken	13-4-2020	
For the Record: Music Videos as Activism	17-4-2020	
Future Affairs 1: De infocalyps	24-4-2020	Freedom Lab
Felix College #3 Neuro-art	11-5-2020	
Full Circle: Guillaume Schmidt	5-6-2020	
Workshop Erotisch Borduren	17-6-2020	
		ABN Amro / Marc Noyons &
Culturele Businessdag #1	25-6-2020	Partners
Twintigersdilemma: Tinderetiquette	20-7-2020	
Wattstax (1973)	21-8-2020	
Felix College #4	31-8-2020	
DIY Felix Tours	26-9-2020	
		AFK / Digitale Stad - Gemeente
How to Hack the Future	27-9-2020	Amsterdam
A.I. voor Dummies	1-10-2020	AFK
The Social Sorting Experiment	2-10-2020	
Felix Collega #5	5-10-2020	
		ABN Amro / Marc Noyons &
Culturele Businessdag #2	8-10-2020	Partners
De Grote Likeshow	9-10-2020	AFK
The Hmm on ... Facial Recognition	14-10-2020	AFK
		AFK / Digitale Stad - Gemeente
Alexa is thuis!	16-10-2020	Amsterdam
		Digitale Stad - Gemeente
Ada Lovelace Society: Kathleen Gabriels	19-10-2020	Amsterdam
Symbolische Rechtbank	26-10-2020	AFK
		AFK / Digitale Stad - Gemeente
Ethische Hacklab	14-12-2020	Amsterdam
		Digitale Stad - Gemeente
Ada Lovelace Society: Chris Kubecka	17-12-2020	Amsterdam
Afgelast programma		
Oplaadsessie #1	1-4-2020	
The Hmm on ... Deepfakes	1-4-2020	
Future of food	15-4-2020	Verwacht in 2021
Oplaadsessie #2	15-4-2020	
Oplaadsessie #3	29-4-2020	
Night Out: Mobiel Planetarium	1-5-2020	
Oplaadsessie #4	13-5-2020	
Twintigersdilemma: Tinderetiquette	13-5-2020	
		Anton Pannekoek Instituut
Levensweg - de Millennial Editie	21-5-2020	Verwacht in 2021
Oplaadsessie #5	3-6-2020	
The Hmm on ... TikTok	17-6-2020	
Oplaadsessie #6	17-6-2020	
Boekpresentatie 'Gelukkig door Verdiensten'	7-10-2020	
Telemagic - Concert A.I.	31-10-2020	

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Cultuurhuizen van Amerpodia te Amsterdam

De jaarrekening van Stichting Felix Meritis te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de winst-en-verliesrekening over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Het Compagnietheater. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staatstellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Amsterdam, 24 juni 2021

Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

Dubois & Co. Registeraccountants is een maatschap van praktijkvennootschappen. Op alle opdrachten die aan ons kantoor worden verstrekt zijn onze algemene voorwaarden van toepassing. Deze voorwaarden, waarvan de tekst is opgenomen op de website www.dubois.nl, bevatten een aansprakelijkheidsbeperking.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

