

Stichting Felix Meritis

**Keizersgracht 324
1016 EZ AMSTERDAM**

Jaarverslag 2019

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	5
2.	Missie en doelstelling	6
3.	Programma 2019	6
4.	Publiek	7
5.	Communicatie	7
6.	Vooruitblik 2020	7
7.	Jaarrekening	9
7.1	Balans per 31 december	9
7.2	Staat van baten en lasten	9
7.3	Waarderingsgrondslagen	10
7.4	Toelichting op de balans	11
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	11
7.6	Overige gegevens	
7.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	12
7.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2018	12
7.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2019	12
7.6.4	Ondertekening jaarrekening	12

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening over het jaar 2019 van de Stichting Felix Meritis. Het hernieuwde Felix Meritis wordt het huis voor de nieuwsgierige mens. Het cultuurhuis bouwt voort op het succes van 'Felix in de Steigers' van voor de verbouwing, toen in de programmering geëxperimenteerd werd met programma's voor een jong en nieuwsgierig publiek.

Op de schouders van de legendarische geschiedenis van het gebouw, waar wetenschap, kunst en ondernemerschap elkaar sinds de opening in 1788 ontmoetten, richt Felix Meritis haar blik vanaf 2020 op de toekomst. Ooit richtte een genootschap van veertig wetenschappers, kunstenaars, ondernemers en denkers in 1777 Felix Meritis ('gelukkig door verdiensten') op om samen vorm te geven aan de toekomstige samenleving. Begin 21ste eeuw doen we dat weer: midden in de digitale revolutie zetten we de domeinen technologie, ondernemerschap, wetenschap en kunst in om met een nieuwsgierige blik de toekomst te verkennen; met programmering die als doel heeft om de geest te verruimen en op onverwachte en lichtvoetige wijze onderzoek te doen naar maatschappelijke ontwikkelingen van vandaag en morgen. Optimistisch en kritisch, en als het kan met een knipoog. Felix Meritis wordt vooral een plek om cultureel uit te gaan. Een broeinest van creativiteit en ideeënvorming voor iedereen die nieuwsgierig is. Felix Meritis programmeert vanuit populaire, digitale- en beeldcultuur, in een taal en vorm die aanslaat bij uiteenlopende nieuwsgierige doelgroepen. En er is nadrukkelijk ook ruimte voor het niet-berekenbare, de fantasie of betovering. Felix wil ook een plek zijn waar je eigenhandig aan de slag kan gaan met oplossingen voor toekomstige uitdagingen door bv. workshops, citizen science, en gamification. De programma's zijn laagdrempelig en verfrissend in vorm en toon, en bieden altijd kwaliteit en inhoud, samen te vatten met de term 'cultureel uitgaan'.

Succesvolle programmareeksen als de *Felix Colleges* ('in 90 minuten geestelijk en lichamelijk gevoed') blijven bestaan in het vernieuwde pand. Daar voegen we nieuwe programmalijnen aan toe, zoals de *Ada Lovelace Society*; een verwijzing naar de vrouw die in de 19de eeuw de eerste computertaal uitvond. Met ruimte voor baanbrekende uitvindingen en onderzoeken van topvrouwen uit de bèta-wereld. Maar ook: programma's over online beeldcultuur, intieme gesprekken met inspirerende ondernemers, levensvragen in escape-room format en een ode aan het experiment in het *Shaffy Lab* - een verwijzing naar de onderzoekende geest van multimediaal kunstenaar Ramses Shaffy.

Corona

Ook Felix Meritis heeft inmiddels te kampen met de gevolgen van de Coronacrisis. Alhoewel de impact op de langere termijn hiervan op dit moment niet is te overzien, kunnen we er wel het volgende over melden. Zolang de overheidsmaatregelen van kracht zijn en zolang deze niet worden versoepeld, zijn we niet in staat om op voorgenomen wijze te programmeren en inkomsten te genereren. We werken aan een alternatieve programmering die uitvoerbaar is binnen de gestelde maatregelen van de overheid ten tijde van het opmaken van deze jaarrekening. Vanwege onze projectgerichte aanpak/financiering en de coulante houding van onze belangrijkste financiers verwachten wij dat de continuïteit van Stichting Felix Meritis niet in het geding zal zijn.

We grijpen deze laatste zinnen van het bestuursverslag graag aan om Amerborgh te danken voor de grondige en respectvolle wijze waarop het monumentale en iconische Felix Meritis is verbouwd en kijken met spanning uit naar het moment dat het publiek in Felix Meritis weer kan spelen, nieuwe dingen leren en actief mee kan doen met (de vormgeving van) uiteenlopende programma's.

Het bestuur van Stichting Felix Meritis conformeert zich aan de Governance Code Cultuur, de Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code.

2. Missie en doelstelling

Voortbordurende op het roemrijke verleden van het Felix Meritis stelt de Stichting Felix Meritis zich tot doel een vrijplaats voor de geest te zijn. In haar pand wil Felix Meritis ruimte bieden aan experiment en onderzoek in de brede zin van het woord. Het beoogt een ontmoetingsplek te creëren waar beantwoord kan worden aan de natuurlijke drang van de mens om te weten, te leren en te ontwikkelen. Een plek waar nieuwsgierigheid geprikkeld, opgewekt en gestild wordt.

Felix Meritis is ook een huis waar de tijdsgeest en toekomst worden onderzocht, met kennispartners, publiek en creatieven. Gezamenlijk bevragen ze de wereld om hen heen. Vrij van geest en dogma's, vanuit optimisme en nieuwsgierigheid, met een laagdrempelige en diverse programmering, op een herkenbare en vernieuwende toon.

Felix Meritis wil een laboratoriumfunctie vervullen voor een breed palet aan domeinen: wetenschap, technologie, de creatieve sector, waaronder popcultuur, toegepaste kunst, mediakunst, design, food design, mode, gaming en voor ondernemers, o.a. start-ups, small business, modern ondernemerschap, social entrepreneurship en alles wat zich daartoe verhoudt. In het laboratorium is elke uitkomst waardevol en draagt elke uitkomst bij aan nieuwe inzichten. Vanuit de geschiedenis van het pand vormen deze pijlers de basis voor een warenhuis van onderzoek waar nieuwsgierige geesten worden gevoed met kennis en zelfexperiment. En waar het publiek tegelijkertijd onderdeel kan zijn van dat experiment.

3. Programma 2019

Terwijl de renovatie van Felix Meritis aan de Keizersgracht in volle gang was, werd achter de schermen doorgewerkt aan de toekomstige opening en de vormgeving van de jaarprogrammering. Er zijn talloze gesprekken gevoerd met mogelijke partners die graag samenwerken in het nieuwe pand. Er is veel denkwerk verricht voor de ontwikkeling van nieuwe formats, er werden projectplannen geschreven voor financiering en intensief gewerkt aan het openingsweekend van maart 2020.

Samen met partner Waag ontwikkelden we het publieksfestival *Me, Myself & A.I.* om het openingsweekend mee op te luisteren en het publiek mee te nemen in het aanbod van de toekomstige Felix programmering: een prachtig en arbeidsintensief proces waar einde van het jaar 2019 de laatste loodjes aan werden gelegd.

Ondertussen vonden in Artis de drie laatste Felix op Locatie programma's plaats, die snel uitverkochten. Eerst het Felix x Artis programma *Mens zoekt dier* in de nieuwe Robbenzaal. Tussen de zeeleeuwen onderzochten we de houding van de mens ten aanzien van de natuur. Vanuit de geschiedenis naar het heden, met een doorkijkje naar een toekomst van natuurbehoud door middel van Artificial Intelligence. Met als hoogtepunt de bijdrage van Winti-priesteres Marian Markelo. Later volgde het programma *Relatietherapie tussen mens & dier*, dit keer in de Collegezaal van Artis. Met eerst een rondleiding door vrijwilligers langs diverse Artis-bewoners, die nu eens niet als soort werden besproken, maar als individuele dieren met hun eigen wel en wee. Het programma werd afgesloten met een geslaagd optreden van animal science-wetenschapper en bevlogen verteller Maarten Reesink.

De allerlaatste Felix X Artis vond eind augustus plaats; een prachtige afsluiting van een succesvolle serie. *Felix x Artis: een symfonie van flora en fauna*, een intiem concertcollege over de muzikale gulden snede in de natuur en het dierenrijk - geïllustreerd met live muziek van het NedPho en met context van vogelaar Arjan Dwarshuis.

4. Publiek

Felix Meritis vindt dat er een publieke ontmoetingsplek nodig is om die complexe wereld juist behapbaar te gaan maken voor en met twintigers en dertigers en iedereen die zich jong van geest voelt. Je hoeft als je naar Felix komt geen enkele voorkennis te hebben over welk onderwerp dan ook – maar een nieuwsgierige *mindset* is essentieel. We gaan namelijk onbegrensd op zoek naar wat er allemaal mogelijk is en laten vertrouwde frames los. Terwijl de verbouwing doorgaat, houden we binding met het publiek van 'Felix in de Steigers' en spreken we tegelijkertijd een nieuw, jonger publiek aan te dat Felix Meritis nog niet kent.

5. Communicatie

In 2019 communiceerde Felix Meritis alleen maar digitaal; via website, Facebook, Instagram en via de nieuwsbrief. Op deze manier houdt zij haar volgers op de hoogte van de verbouwing en van de programma's bij Artis. Dit gebeurt allemaal nog in de huisstijl van 'Felix in de Steigers'. In 2019 is een nieuwe huisstijl ontwikkeld met bureau Vruchtvlees, en een nieuwe website gebouwd in samenwerking met Van Ons.

De website van Felix Meritis is eind 2019 live gezet met een kleine sneak preview van wat voor culturele programmering je straks kan verwachten. Verder is er hard gewerkt aan de voorbereidingen van de opening van Felix Meritis. Zo is onder andere de digitale save the date verstuurd naar de genodigden voor de opening, en is er al met pers gesproken in aanloop naar de opening (Volkskrant, NRC, Trouw, Parool, te publiceren in 2020).

6. Vooruitblik 2020

In 2020 zal Felix Meritis na drie jaar renovatie weer heropenen voor het publiek; een moment waar iedereen naar uitkijkt en waarvoor tientallen programma's in de steiger staan. In Felix stuit je op originele dwarsverbanden of word je verrast met onverwachte perspectieven. Niemand weet wat de toekomst brengt, dus alles wat we kunnen doen is de vraagstukken van vandaag en morgen lichtvoetig en laagdrempelig verkennen. In Felix staat de ervaring voorop. We maken programma's met sterke inhoud en it's supposed to be fun. In het pand kan je eindeloos dwalen en je laten verrassen. We kijken uit naar een bruisend nieuw jaar.

7. Jaarrekening

7.1 Balans per 31 december

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	<u>31 december 2019</u>	<u>31 december 2018</u>
ACTIVA		€	€
Vorderingen	1	-	2.750
Liquide middelen	2	19.681	19.984
Totaal activazijde		<u>19.681</u>	<u>22.734</u>
PASSIVA			
Continuïteitsreserve	3	19.031	19.740
Kortlopende schulden	4	650	2.994
Totaal passivazijde		<u>19.681</u>	<u>22.734</u>

7.2 Staat van baten en lasten

		<u>Werkelijk</u>	<u>Werkelijk</u>
		2019	2018
		€	€
Baten	5	1.000	22.750
Besteed aan de doelstelling	6	1.000	2.750
Beheer en administratie	7	709	260
Tekort / overschot		<u>-709</u>	<u>19.740</u>
Resultaatbestemming			
Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:			
Onttrekking / toevoeging continuïteitsreserve		<u>-709</u>	<u>19.740</u>
		<u>-709</u>	<u>19.740</u>

7.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Opbrengsten uit kaartverkoop worden verantwoord in de periode waar het programma plaats vindt.

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (bested aan de doelstelling)

- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

BEGROTING

Er wordt geen begroting opgesteld.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.

Stichting Felix Meritis te Amsterdam

	31 december 2019 <u>€</u>	31 december 2018 <u>€</u>
7.4 Toelichting op de balans		
ACTIVA		
1 - Vorderingen		
Nog te ontvangen subsidies en giften	-	2.750
2 - Liquide middelen		
Rabobank	19.681	19.984
	<u>19.681</u>	<u>22.734</u>
PASSIVA		
3 - Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	19.740	-
Uit voorstel resultaatbestemming	-709	19.740
Stand per 31 december	<u>19.031</u>	<u>19.740</u>
4 - Kortlopende schulden		
Crediteuren	650	239
Overlopende passiva		
Nog te betalen financiële bijdragen projecten	-	2.750
Overige nog te betalen kosten	-	5
	<u>-</u>	<u>2.755</u>
7.5 Toelichting op de staat van baten en lasten		
	Werkelijk 2019 <u>€</u>	Werkelijk 2018 <u>€</u>
5 - Baten		
Giften	-	20.000
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	1.000	2.750
	<u>1.000</u>	<u>22.750</u>
Subsidies hebben betrekking op de programmareeks 'Felix in Artis' met een aflevering in 2018 en drie in 2019.		
6 - Besteed aan de doelstelling		
Verstreckte financiële bijdragen	1.000	2.750
	<u>1.000</u>	<u>2.750</u>
7 - Beheer en administratie		
Administratiekosten	303	182
Bankkosten	58	21
Overige algemene kosten	348	57
	<u>709</u>	<u>260</u>

7.6 Overige gegevens

7.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting Felix Meritis is opgericht op 22 maart 2018 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 71215832.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Felix Meritis wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het bieden en zijn van een plek voor grensoverschrijdende makers, denkers en doeners die door nieuwe vormen van kunst, design, muziek, literatuur, filosofie, media, techniek en wetenschap reflectie bieden ten aanzien van vraagstukken die specifiek gelden voor jongvolwassenen;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex "Felix Meritis", Keizersgracht 324-326 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting Felix Meritis haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Compagnietheater en Rode Hoed. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestond in 2019 uit:

- de heer G.C. Boot (voorzitter),
- mevrouw dr. A.B. van Berkel (secretaris),
- mevrouw C.M. Borgdorff (lid);
- de heer mr. M.R. van Schooten (lid);
- mevrouw A. Farokhi (lid);
- de heer R.L. Azimullah (penningmeester).

Op 21 januari 2020 zijn mevrouw A.B. van Berkel, de heer G.C. Boot, de heer M.R. van Schooten en de heer R.L. Azimullah afgetreden

7.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2018

Het bestuur van Stichting Felix Meritis heeft de jaarrekening 2018 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 8 juli 2019.

7.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2019

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

€ 709 ten laste van de continuïteitsreserve.

7.6.4 Ondertekening jaarrekening

23 juni 2020

Origineel getekend door
C.M. Borgdorff (voorzitter)

A. Farokhi (penningmeester)