

Stichting Felix Meritis

**Keizersgracht 324
1016 EZ AMSTERDAM**

Jaarverslag 2018

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	5
2.	Missie	5
3.	Programma 2018	6
4.	Publiek	6
5.	Communicatie	6
6.	Vooruitblik 2019	6
7.	Jaarrekening	7
7.1	Balans per 31 december 2018	7
7.2	Staat van baten en lasten over 2018	7
7.3	Waarderingsgrondslagen	8
7.4	Toelichting op de balans	10
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	10
7.6	Overige gegevens	
7.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	11
7.6.2	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2018	11
7.6.3	Ondertekening jaarrekening	11

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening over het jaar 2018 van de Stichting Felix Meritis. Terwijl er het afgelopen jaar hard is gewerkt aan de renovatie van een van de belangrijkste cultuurpanden uit de 18^e eeuw, hebben ook wij als stichting niet stilgezeten. Wij zijn met elkaar, ons publiek en potentiële partners in gesprek over hoe we Felix Meritis weer midden in de maatschappij positioneren als een van de belangrijkste cultuurhuizen in het land.

In onze visie stelt Felix Meritis zich open als plek waar de feilbaarheid van de mens en systemen zichtbaar mag worden en waar je op adem kan komen, op zoek kan gaan naar wat er allemaal mogelijk is, in plaats van verteld te krijgen wat er allemaal moet. Een plek om onbegrensd na te denken en vorm te geven aan vraagstukken van de toekomst. Tussen de eigen bubbel en de gedeelde ruimte, waar we zo anoniem mogelijk langs elkaar bewegen, kan je elkaar in Felix weer echt ontmoeten. Dwalend door het gebouw, waarin elke zaal haar identiteit en sfeer heeft vinden een breed en nieuwsgierig publiek, wetenschappers, kunstenaars, designers en ondernemers elkaar in de behoefte aan het schetsen van vergezichten, verrassing en prikkelend experiment.

Tot aan de (her)opening van de parel aan de Keizersgracht zijn wij op andere locaties in de stad te vinden. Zo waren we het afgelopen jaar te gast bij ARTIS, het Volkshotel, Holland Festival en Wildenburg Festival.

De avondprogramma's van Felix Meritis in ARTIS gingen over de relatie tussen mens en natuur. We gingen op onderzoek uit, en maakten daarbij volop gebruik van de kunsten. Er werden nieuwe fabels geschreven en oude ideeën bevraagd. We zijn er bijzonder trots op dat we met steun van Lira en het Fonds NME de oorspronkelijke doelstellingen van ARTIS en Felix Meritis hebben doen herleven. De twee historische, Amsterdamse instituten werden allebei eeuwen geleden opgericht als genootschap. Ze waren toen al een plek om samen te komen en je te verdiepen in wetenschap, kunst, cultuur en natuur.

Terwijl wij nog een paar maanden doortimmeren aan pand en programma, kunt u ons ook de komende periode op gezette tijden buiten de muren van de Keizersgracht 324 tegenkomen met prikkelende programma's voor de nieuwsgierige geest.

2. Missie

Voortbordurende op het roemrijke verleden van het Felix Meritis stelt de Stichting Felix Meritis zich tot doel een vrijplaats voor de geest te zijn. In haar pand wil Felix Meritis ruimte bieden aan experiment en onderzoek in de brede zin van het woord. Het beoogt een ontmoetingsplek te creëren waar beantwoord kan worden aan de natuurlijke drang van de mens om te weten, te leren en te ontwikkelen. Een plek waar nieuwsgierigheid geprikkeld, opgewekt en gestild wordt.

Felix Meritis is ook een huis waar de tijdsgeest en toekomst worden onderzocht, met kennispartners, publiek en creatieven. Gezamenlijk bevragen ze de wereld om hen heen. Vrij van geest en dogma's, vanuit optimisme en nieuwsgierigheid, met een laagdrempelige en diverse programmering, op een herkenbare en vernieuwende toon.

Felix Meritis wil een laboratoriumfunctie vervullen voor een breed palet aan domeinen: wetenschap, technologie, de creatieve sector, waaronder popcultuur, toegepaste kunst, mediakunst, design, food design, mode, gaming en voor ondernemers, o.a. start-ups, small business, modern ondernemerschap, social entrepreneurship en alles wat zich daartoe verhoudt. In het laboratorium is elke uitkomst waardevol en draagt elke uitkomst bij aan nieuwe inzichten. Vanuit de geschiedenis van het pand vormen deze pijlers de basis voor een warenhuis van onderzoek waar nieuwsgierige geesten worden gevoed met kennis en zelfexperiment. En waar het publiek tegelijkertijd onderdeel kan zijn van dat experiment.

3. Programma 2018

Terwijl de renovatie van Felix Meritis aan de Keizersgracht in volle gang was, werd achter de schermen doorgewerkt aan de toekomstige opening. Er zijn diverse gesprekken gevoerd met mogelijke partners die graag samenwerken in het nieuwe pand. Tegelijkertijd exploreerden we mogelijkheden om Felix op Locatie te programmeren met o.a. Artis, het Volkshotel, Holland Festival en Wildenburg Festival.

Met Artis werd een vierluik uitgedacht, waarbij de relatie tussen mens en natuur centraal staat, benaderd vanuit de kunst en wetenschap, met een typische Felix vormgeving. De tweede historische genootschappen uit de stad – Artis en Felix Meritis – slaan in 2018 dus de handen ineen om vanuit eigen expertise programmering te ontwikkelen waarin juist de toekomst van de relatie tussen mens en natuur wordt onderzocht. We trapt de serie af in het Planetarium van Artis, in het najaar.

Felix X Artis: Moderne Fabels verkocht snel uit en op deze indrukwekkende, humoristische en verwonderende voorleesavond voor volwassenen werd het publiek meegenomen door een drietal schrijvers. Onder leiding van Babs Gons droegen Aaf Brandt Corstius, Johan Fretz en Pepijn Laanen (Jeugd van Tegenwoordig) ieder een eigen moderne fabel voor met boven hen fantastische beelden om hun verhaal te illustreren.

Naast Artis deed Felix ook andere plekken aan in de stad: op het Holland Festival waren we te vinden met twee Ontbijtcolleges. Een nieuw partnerschap sloten we met het Volkshotel, waar we experimenteerden met het *Felix Nachtcollege in Doka: De Kunst van het hallucineren*. Een geslaagd uitprobeersel van een nieuw format: een college dat start om middernacht in een club. Met een volle zaal en een actief en enthousiast publiek bleek dit een format dat voor herhaling vatbaar is.

4. Publiek

Terwijl de verbouwing doorgaat, willen we toch binding houden met het publiek van 'Felix in de Steigers'. Dit kan door programmering te organiseren op andere plekken in de stad. Door met partners in de stad te werken, kunnen we daarnaast ook nog steeds nieuw publiek kennis laten maken met de programmering van Felix Meritis. Van het uitgaanpubliek bij Doka, het meer kunst & cultuur minnend publiek bij Holland Festival en de breed geïnteresseerde 30-ers en 40-ers via ARTIS.

5. Communicatie

Op dit moment communiceert Felix Meritis alleen maar digitaal; via facebook, Instagram en via de nieuwsbrief. Op deze manier houdt zij haar volgers op de hoogte van de verbouwing en van de programma's. Dit gebeurt allemaal nog in de huisstijl van Felix in de Steigers. In 2019 zal een nieuwe huisstijl ontwikkeld worden welke vanaf de aankondiging van de opening gevoerd zal worden.

6. Vooruitblik 2019

Dit jaar staat volledig in het teken van de ontwikkeling van de inhoudelijke koers van Felix Meritis na de heropening. Intern wordt hard gewerkt aan een visie en strategie: Felix Meritis wordt een huis voor de nieuwsgierige mens, waar wetenschap, kunst, ondernemerschap en technologie een belangrijke rol in zullen spelen. Ondertussen benaderen steeds meer organisaties en partners ons voor toekomstige samenwerking en nemen we diverse mensen mee op onze Hard Head Tours in het pand om de huidige stand van zaken te laten zien en ze mee te nemen in de contouren van de toekomstige programmeringsplannen. De drie resterende FELIX x ARTIS programma's vinden dit jaar plaats en we onderzoeken of we elders, en in aanloop naar de opening, op Locatie zullen verschijnen.

7. Jaarrekening

7.1 Balans per 31 december 2018

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	<u>31 december 2018</u>
ACTIVA		€
Vorderingen	1	2.750
Liquide middelen	2	19.984
Totaal activazijde		<u><u>22.734</u></u>
PASSIVA		
Continuïteitsreserve	3	19.740
Kortlopende schulden	4	2.994
Totaal passivazijde		<u><u>22.734</u></u>

7.2 Staat van baten en lasten over 2018

		<u>Werkelijk</u>
		<u>2018</u>
		€
Baten	5	22.750
Besteed aan de doelstelling	6	2.750
Beheer en administratie	7	260
Tekort / overschot		<u><u>19.740</u></u>
Resultaatbestemming		
Aan het resultaat wordt de volgende		
Toevoeging continuïteitsreserve		<u>19.740</u>
		<u><u>19.740</u></u>

7.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen. Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de gearmordiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (besteed aan de doelstelling)
- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

BEGROTING

De begroting is niet opgenomen in dit verslag.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.

31 december
2018
 €

7.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

1 - Vorderingen

Nog te ontvangen subsidies en giften 2.750

2 - Liquide middelen

Rabobank 19.984

22.734

PASSIVA

3 - Continuïteitsreserve

Stand per 1 januari -

Uit voorstel resultaatbestemming 19.740

Stand per 31 december 19.740

4 - Kortlopende schulden

Crediteuren 239

Overlopende passiva

Nog te betalen financiële bijdragen projecten 2.750

Overige nog te betalen kosten 5

2.755

7.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

Werkelijk
2018
 €

5 - Baten

Giften 20.000

Toegekende subsidies en financiële bijdragen 2.750

22.750

Stichting De Nieuwe Liefde heeft een gift van € 20.000 gedaan ten behoeve van de continuering van de programmering in Felix Meritis.

Subsidies hebben betrekking op het eerste programma van de reeks 'Felix in Artis'.

6 - Besteed aan de doelstelling

Verstreckte financiële bijdragen 2.750

2.750

7 - Beheer en administratie

Administratiekosten 182

Bankkosten 21

Overige algemene kosten 57

260

7.6 Overige gegevens

7.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting Felix Meritis is opgericht op 22 maart 2018 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 71215832.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Felix Meritis wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het bieden en zijn van een plek voor grensoverschrijdende makers, denkers en doeners die door nieuwe vormen van kunst, design, muziek, literatuur, filosofie, media, techniek en wetenschap reflectie bieden ten aanzien van vraagstukken die specifiek gelden voor jongvolwassenen;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex "Felix Meritis", Keizersgracht 324-326 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting Felix Meritis haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Compagnietheater en Rode Hoed. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

- de heer G.C. Boot (voorzitter),
- mevrouw dr. A.B. van Berkel (secretaris),
- mevrouw C.M. Borgdorff (lid);
- de heer mr. M.R. van Schooten (lid);
- mevrouw A. Farokhi (lid);
- de heer R.L. Azimullah (penningmeester).

7.6.2 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2018

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

€ 19.740 ten bate van een nieuw gevormde Continuïteitsreserve.

7.6.3 Ondertekening jaarrekening

8 juli 2019

Origineel getekend door
G.C. Boot (voorzitter)

R.L. Azimullah (penningmeester)